

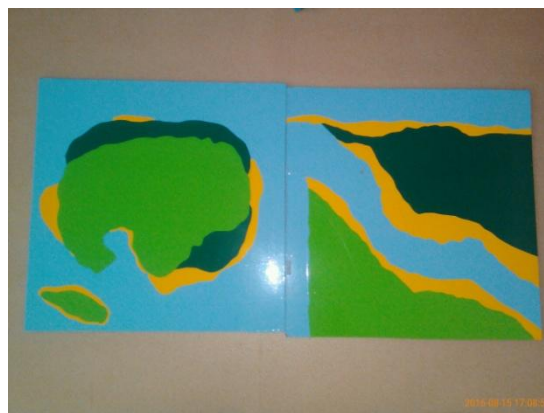
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 121 г. Челябинска»

Использование универсальных макетов-карт для формирования навыков режиссерской игры



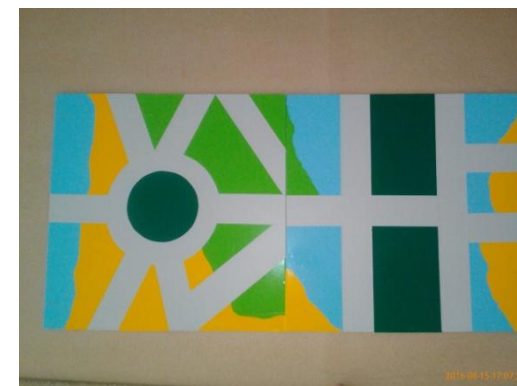
- **Макеты** – **карты**,
отображающие определенную
территорию и направляющие
ребенка на развертывание
сюжетных событий,
происходящих на этой
территории и вокруг
оформляющих ее объектов.

Макеты – карты представляют собой довольно большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства.

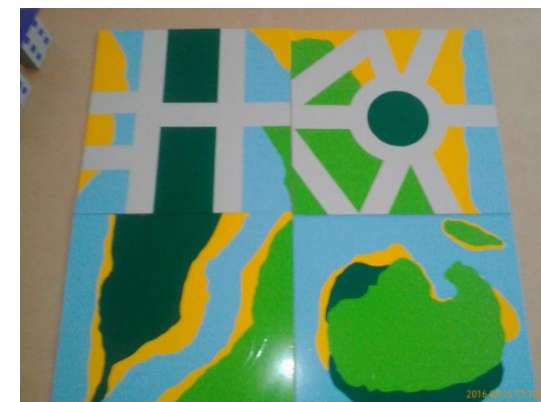


«Река» и «Остров»

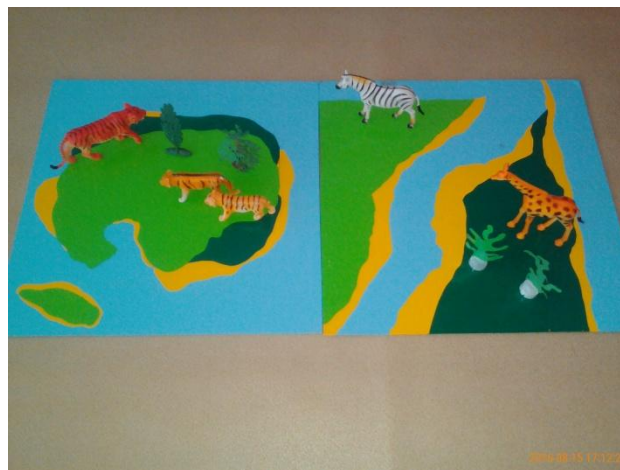
«Город» и «Порт»



Макеты можно составлять в любой последовательности на усмотрение детей в зависимости от предполагаемого сюжета игры.



Макеты выполнены по эскизам и рекомендациям С.Доронова. Автор-разработчик Н.А.Короткова.



в игре, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.



Макет - это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия

В условиях детского сада универсальные макеты-карты позволяют поддерживать как индивидуальную, так и совместную игру детей; дают возможность в процессе игры объединиться (соединив части одного или нескольких макетов) и разъединиться в соответствии с желаниями и замыслами играющих. Прочная основа построенного игрового "мира" позволяет детям перемещаться с места на место (не разрушая этот "мир"), развертывать игру в любом удобном месте (на ковре, на столе).

