

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 121 г. Челябинска»

**«Использование универсальных макетов-карт
для формирования навыков
режиссерской игры»**

Воспитатель МБДОУ ДС № 121

Халимова А.Ф.

г. Челябинск, 2017 г.

ФГОС ДО выделяет игру, как основной вид детской деятельности. Игра - наиболее эффективный метод всестороннего развития малыша. Занимая значительную часть времени ребенка, игра позволяет лучше узнать мир, получить новые знания, в полной мере проявить свой творческий потенциал. Совокупность обучения, трудовой деятельности и игры оказывает максимально положительное влияние на развитие детей.

Также Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет конкретные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды и игровому материалу. Задаёт общие принципы организации предметно-пространственной среды группового помещения детского сада такие как:

- 1) полифункциональность;
- 2) трансформируемость;
- 3) вариативность;
- 4) доступность, безопасность.

Перед педагогами детских садов стоит много задач, некоторые из них – обеспечить соответствие среды ФГОС ДО, обеспечить развитие личности ребенка в игровой и других видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, восприятие художественной литературы, музыкальной и двигательной деятельности).

Мы нашли частичное решение этих задач через использование универсальных игровых макетов. Макет - это тематически многозначный маркер игрового пространства. «Универсальные» макеты условно делятся на два типа:

- **Макеты-модели**, представляющие собой уменьшенные целостные объекты;

Мы создаем макеты – модели домов, различных построек, тематические макеты (игровые детские площадки, зоопарк, аквариум, луг, транспортные средства, мебель и т.д.). В качестве крупных

макетов используем дома-ширмы, делаем совместно с детьми макеты мебели, бытовой техники для них. Ширмы изготавливаем из картонных коробок и другого легкого материала, что позволяет детям переставлять их, трансформировать пространство группы. При хранении складываются, занимают мало места.

Так же используем универсальные макеты-карты автора-разработчика Н.А.Коротковой по чертежам С.Доронова.

- **Макеты-карты**, отображающие определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих на этой территории и вокруг оформляющих ее объектов.

Макеты – карты представляют собой довольно большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства.

Условные макеты - карты являются универсальным предметным средством обозначения игрового пространства (маркером игрового пространства) для сюжетной игры с мелкими фигурками - персонажами, строениями и транспортом. Сюжетная игра с мелкими игрушками (режиссерская игра) становится привлекательной для детей с 4-х лет и получает широкое распространение в 5-7 лет. Макеты-карты служат стимулом для развертывания такой игры, "запускают" и поддерживают ее. Условность и обобщенность изображенных ландшафтов позволяют использовать макеты как опору для построения самых разнообразных игровых "миров" в зависимости от замыслов детей. Игровые замыслы воплощаются в предметной форме через наполнение макетов различными строениями – домиками, маяками, фермами и т.п., мелким транспортом (автомобили, корабли, самолеты). Игровой "мир" населяется различными фигурками-персонажами (реалистическими, фантастическими), животными, с которыми дети развертывают разнообразные события. Так, например, макет "Город/дороги" может по желанию детей стать Цветочным городом Незнайки и его друзей или космодромом и т.п., макет "Остров" –

островом сокровищ, островом Буяном или островом Эскадо, макет "Река" - деревней, страной динозавров и т.п. Достаточно одной совместной игры воспитателя с детьми, чтобы они поняли, какие возможности открывают макеты-карты, и начали включать их в свободную самостоятельную игру (воспитатель демонстрирует эти возможности, используя небольшое количество мелких ключевых игрушек, таких как маяк, мельница, условное здание вокзала, несколько домиков).

В условиях детского сада универсальные макеты-карты позволяют поддерживать как индивидуальную, так и совместную игру детей; дают возможность в процессе игры объединиться (соединив части одного или нескольких макетов) и разъединиться в соответствии с желаниями и замыслами играющих. Прочная основа построенного игрового "мира" позволяет детям перемещаться с места на место (не разрушая этот "мир"), разворачивать игру в любом удобном месте (на ковре, на столе).

Макет- карта – повод и стимул для использования в игре разнообразных мелких игрушек, которые имеются в групповом помещении.

В режиссерских в отличие от ролевых игр, в которых ребенок примеривает роли на себя, персонажами являются исключительно игрушки (ребенок придумывает, что чем будет). Сам ребенок остается в позиции режиссера (создает сюжет-сценарий, придумывает мизансцены, управляет и руководит действиями игрушек-артистов), исполняет все роли, однако не участвует в игре в качестве действующего лица. Такие игры не только развлекают, но и приносят пользу. Они развивают пространственное и творческое мышление: в начале игры, придумывая сюжет, ребенок соотносит собственные желания и имеющиеся материалы, а затем осваивает пространство, придумывая нужные для игры постройки, ландшафты и прочие. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, дошкольник использует разные средства вербальной и невербальной выразительности. Преобладающими средствами выражения в этих играх

являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой.

Игры с макетами способствуют развитию инициативы как целеполагания и волевого участия. Меняется отношение к выполнению рисунков, поделок на занятиях, ведь все это может пригодиться в игре. Отмечается старание, желание достичь хорошего результата.

Игры с макетами также содействуют развитию у детей коммуникативной инициативы. В игре дошкольники договариваются, словесно объясняя исходные замыслы, планируют начало игры, используя простой договор, стремятся к взаимопониманию.

У детей повышается уровень любознательности и познавательного интереса. В повседневной жизни они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. У дошкольников наблюдается интерес к познавательной литературе (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека). Дети включают свои новые представления в сюжете игры, в темы рисунков.

Также, макеты-карты могут использоваться на занятиях продуктивной деятельностью (со всеми детьми или с небольшими подгруппами), в процессе которой игровой "мир" выстраивается не из готовых мелких игрушек, а создается детьми из пластилина, бумаги, катушек, коробочек, шишек, желудей и другого бросового и природного материала.

Макеты-карты компактны и удобны для хранения и использования в ограниченном пространстве группового помещения детского сада.

Подводя итоги, следует отметить, что макет-это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия в игре, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов (т. е. воспитатель



направляет замыслы детей вопросами: «Что было дальше?», «Что с ними случилось?»). Макет поднимает игру на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, является связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности. А также позволяет обеспечить вариативность, полифункциональность и трансформируемость предметно-пространственной среды.

Приложение 1

Как сделать макеты - карты своими руками.

Инструменты: ручная пила, циркуль, рейсшина (100см) или рулетка

Материалы: лист ДВП, алкидные или акриловые краски (желтая, зеленая, голубая, серая или коричневая)¹

1. Купите лист древесно – волокнистой плиты или оргалита толщиной 3-4 мм. Лучше раскроить его прямо на месте для удобства транспортировки. Раскрой осуществляется на детали 100х70 см. Резку удобно осуществлять ручной пилой с мелким зубом, электрическим лобзиком или макетным ножом. Из других материалов также можно использовать фанеру ФКМ толщиной до 6 мм, плотный картон (300 г/м²) и др. Основное требование к материалу – устойчивость к скручиванию. Лист размером 50х70 см должен выдерживать равномерно распределенную нагрузку до 3 кг без существенных деформаций.
2. Нанесите грунт на материал, если он недостаточно плотный, и сильно впитывает краску.
3. Найдите центр листа (путем начертания диагоналей) и с помощью циркуля или шаблона нарисуйте круг диаметром 9 см. Затем, руководствуясь схемой, с помощью рейсшины или другого средства измерения нанесите опорные точки на лист, указанные в формате XX:YY. Отсчет ведется от левого верхнего края листа.
4. Соедините опорные точки линиями, в соответствии со схемой. Прямые линии удобней наносить с помощью рейсшины. Кривые не нуждаются в точном копировании и могут быть произвольной формы.

5. Нанесите краску желтого цвета с помощью кисти. Краску можно использовать алкидную или акриловую. Тон цвета должен быть «слабым», разбеленным (в обычную желтую алкидную эмаль необходимо добавить белой эмали). Этот цвет можно «выпустить» за границы разметки, он будет закрыт более темными тонами. Высушите макет в соответствии с инструкцией к краске.

6. Последовательно нанесите остальные цвета в следующем порядке – голубой, зеленый, серый. Не огорчайтесь из-за того, что границы получились не очень ровными. Это не принципиально. Существенна только геометрия макетов, для дальнейшего успешного совмещения друг с другом.

6. Загрунтуйте обратную сторону макета. Если этого не сделать, он будет деформироваться от неравномерного поглощения влаги.

7. Разрежьте макет пополам.

P.S. Данные рекомендации в полной мере распространяются только на макеты «Город» и «Порт». Макеты «Река» и «Остров» рисуются в произвольной форме.

P.S.S. Макет может быть доработан вместе с детьми, например, изготовлены дополнительные маркеры, деревья и пр. Без подходящих по размеру игрушек (фигурок-персонажей, деталей конструктора и пр.) использование макета бессмысленно.

Рекомендации С.Доронова.