

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 121 г. Челябинска»**

## **Использование универсальных макетов для развития навыков режиссерской игры**

**Воспитатель Халимова А.Ф.**



# Режиссерская игра

**это индивидуальная игра, в процессе которой ребенок создает игровые ситуации с игрушками, предметами-заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка.**

## Условия развития режиссёрской игры:

- У детей должны быть знания и впечатления об окружающей жизни (личный опыт);
- Умелое руководство развитием этой **игры**. У детей должен быть наглядный пример хорошо умеющего играть в режиссёрские игры воспитателя или другого ребёнка.
- Должна быть хорошая предметно – развивающая игровая среда, необходимы специальные атрибуты – герои и декорации, с помощью которых ребенок сможет воспроизводить придуманную им ситуацию



# **Развитие режиссерской игры по возрастам 3-4 года**

- 3-4 года – сюжеты несложные, носят ассоциативный характер.**
- 1-2 игрушки, у каждой своя роль.**
- Необходим непосредственный показ, создание игровой среды**

## **4-5 лет**

- **сюжет игры усложняется, более разнообразные, в него вплетаются личные воспоминания и переживания ребенка.**
- **Количество персонажей возрастает, появляются главные и второстепенные герои**
- **Если жесткое руководство – нет творческого начала, игра носит формальный характер.**

5,5 -7 лет

- сюжеты более сложные, динамичные, возможно объединение нескольких сюжетов в одной игре.
- Возрастает уровень общения, появляются предметы-заместители.
- Помощь только в случае необходимости

**Макет-** это тематически  
многозначный маркер  
игрового пространства.

«Универсальные» макеты  
условно делятся на два типа.

# **Макеты – модели – это уменьшенные целостные объекты;**

Это модели домов, различных построек, тематические макеты (игровые детские площадки, зоопарк, аквариум, луг, транспортные средства, мебель и т.д.). В качестве крупных макетов используем дома - ширмы, делаем совместно с детьми макеты мебели, бытовой техники.









# Макеты – карты

- **Условные макеты - карты являются универсальным предметным средством обозначения игрового пространства (маркером игрового пространства) для режиссерской игры**
- **Большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства.**
- **отображают определенную территорию и направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих на этой территории и вокруг.**



2016-08-15 15:27:46







2016-08-16 11:27:17







# **Авторские макеты-карты Н.А.Коротковой**

**По чертежам**

**Сергея Доронова**

# Город и порт



# Река и остров









2014-08-15 17:06:32













